

Austauschphase:

1. Präsentiert den Mitgliedern der anderen Gruppen kurz die Ergebnisse der vorherigen Arbeitsphase.
2. Vergleicht eure Einstufungen der drei Realitätsaussetzer auf den Skalen. Diskutiert, ob ihr eure Einstufungen im Vergleich zu den anderen Aussetzern nun ändern würdet oder nicht. Notiert daraufhin euer Ergebnis:

Laborszene: ca. 8; Begegnung Nathanael und Coppola: ca. 7; Raub Olimbias: ca. 9

3. Vergleicht die Antworten der Fragen 1–3 auf dem Fragebogen und nennt mindestens fünf Gemeinsamkeiten und mindestens fünf Unterschiede, die Nathanaels Episoden des Wahnsinns verbinden:

Gemeinsamkeiten:	Unterschiede:
- Augenmotiv - Flammenmetaphorik - Begegnung mit Coppola/Coppelius - Angstzustände - Mangelnde Selbstkontrolle - Ähnliche Beschreibungen: „gräßlich“, „toll“, „blutig“ - etc.	- Gruppe 2: Regulierung des Selbst zumindest teilweise möglich - ein Ereignis in der Kindheit, zwei zu Studenzeiten - unterschiedliche Auslöser - unterschiedliche Enden der Ausfälle (Ohnmacht, Regulation, gewaltsame Einweisung) - Gewalttätigkeit Ns in Ausfall 3 - etc.

4. Einigt euch auf Basis eurer Ergebnisse auf ein Motiv (*Achtung: Element ≠ Figur*), das eurer Meinung nach am engsten mit Nathanaels Wahnsinn verknüpft wird, und nennt mindestens drei Gründe, warum genau dieses Motiv dafür geeignet ist:

Augenmotiv:

- Sinnesorgan → Wahrnehmung der Außenwelt
- Subjektivität der Wahrnehmung
- Augen als Spiegel zu Seele → Ausdruck der Psyche