

25.7.—22.10.2022

17.8.—2.11.2022

24.11.—12.2.2023

Staatsbibliothek

Staatsbibliothek

Deutsches

Frankfurt

Bamberg

zu Berlin

Romantik-Museum

am Main

Unheimlich
Santastisch
E.T.A.
Hoffmann

Programm März–Juli 2022

Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022
Ausstellung und Begleitprogramm
zum 200. Todesjahr E.T.A. Hoffmanns
20. März bis 31. Juli 2022

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
in Kooperation mit der Staatsbibliothek Bamberg und
dem Deutschen Romantik-Museum Frankfurt am Main



Der Dichter, Zeichner, Musiker, Theaterdirektor und Jurist E.T.A. Hoffmann gehörte seinerzeit zu den beliebtesten Autoren. Heute jedoch ist sein Einfluss auf Musik, Film, Literatur und Kunst kaum mehr bekannt.

Aus Anlass seines 200. Todestages holt die Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz nun Leben und Werk des Universalkünstlers mit dem umfangreichen Jubiläumsprogramm *Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022* in die Gegenwart. Die Ausstellung wird ab Sommer in der Staatsbibliothek Bamberg, in der Staatsbibliothek zu Berlin und im Deutschen Romantik-Museum in Frankfurt am Main zu sehen sein.

Bereits zu Hoffmanns Geburtstag am 24. Januar wurde das Gedenkjahr mit einem umfassenden Kulturprogramm der zahlreichen Kooperationspartner:innen eingeläutet. Dieses erste Heft umfasst die Veranstaltungen im Zeitraum vom 20. März bis 31. Juli. Alle Veranstaltungen sind auch in unserem Online-Kalender (etah2022.de) verzeichnet. Dort finden Sie auch zusätzliche Termine und eventuelle Änderungen und haben die Möglichkeit, sich für Veranstaltungen anzumelden.

Wir hoffen, dass das Programm aus Lesungen, Theateraufführungen, Filmen, Konzerten, Vorträgen, Workshops und vielem mehr Ihr Interesse findet und Sie sich für diesen unheimlich fantastischen Menschen begeistern.

20.3. E.T.A. Hoffmann: Sandmann

Theater

20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1

● Bamberg

21.3. Berlin zur Zeit der Romantik – Literaturführung von E.T.A. Hoffmann bis Adelbert von Chamisso

Stadtführung

16:00–17:30 | Schillerdenkmal | Gendarmenmarkt

● Berlin

23.3. E.T.A. Hoffmann: Sandmann

Theater

20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1

● Bamberg

24.3. Frederike Middelhoff: E.T.A. Hoffmanns *Lebens-Ansichten des Katers Murr* und die Zoologie um 1800

Digitale Ringvorlesung

15:50–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link

● Online

25.3. HOFF-MANIA I – Aufbruch nach Atlantis. Eine romantische Theater-Installation

Ausstellung

bis 10.4. Schloss Neuenbürg | Hintere Schlossteige | Schloss 1

● Neuenbürg

26.3. Das Leben und Wirken von E.T.A. Hoffmann in Berlin

Stadtführung

16:00–17:30 | Schillerdenkmal | Gendarmenmarkt

● Berlin

26.3. Der Sandmann

Puppentheater

18:00 | Bamberger Marionettentheater | Untere Sandstraße 50

● Bamberg

26.3. E.T.A. Hoffmann: Sandmann

Theater

20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1

● Bamberg

27.3. Ein Hoffmann kommt selten allein. Eine Fülle von Leben

Literarische Matinée

11:50 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100

● Berlin

27.3. E.T.A. Hoffmann: Rat Krespel

Lesung

18:00 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100

● Berlin

29.3. E.T.A. Hoffmann: Sandmann
Theater 20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1 ● Bamberg

31.3. Sandra Beck: Mord, Geständnisse und wahre Fälle. Zu den „causes célèbres“ bei E.T.A. Hoffmann
Digitale Ringvorlesung 15:30–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link ● Online

31.3. E.T.A. Hoffmann: Sandmann
Theater 20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1 ● Bamberg

3.4. Einladung nach Atlantis. Multimediale Einführung in die Ausstellung HOFF-MANIA I
Einführung 11:00 | Schloss Neuenbürg | Hintere Schlosssteige | Schloss 1 ● Neuenbürg

4.4. E.T.A. Hoffmann: Des Vetters Eckfenster
Lesung 19:30 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100 ● Berlin

7.4. Thomas Wortmann: Zur Verschaltung von Liebes- und Kolonialdiskurs in E.T.A. Hoffmanns Hawaii-Erzählung *Haimatockare*
Digitale Ringvorlesung 15:30–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link ● Online

13.4. Auf E.T.A. Hoffmanns Spuren
Stadtführung 15:00 | Tourist Information | Geyerswörthstraße 5 ● Bamberg

20.4. E.T.A. Hoffmann: Sandmann
Theater 20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1 ● Bamberg

21.4. E.T.A. Hoffmann: Sandmann
Theater 20:00 | ETA Hoffmann Theater | Studio | E.T.A.-Hoffmann-Platz 1 ● Bamberg

21.4. Das öde Haus
Theater 20:00 | ACUD-Theater | Veteranenstraße 21 ● Berlin

22.4. Das öde Haus
Theater 20:00 | ACUD-Theater | Veteranenstraße 21 ● Berlin

23.4. Das öde Haus
Theater 20:00 | ACUD-Theater | Veteranenstraße 21 ● Berlin

24.4. Die Logik der Fantasie. Von Tagträumen und Nachtgestalten
Literarische Matinée 11:50 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100 ● Berlin

24.4. E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann
Lesung 18:00 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100 ● Berlin

25.4. E.T.A. Hoffmann: Die Bergwerke zu Falun
Lesung 19:50 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100 ● Berlin

26.4. Matthias Scherbaum: E.T.A. Hoffmann – ein literarischer Philosoph. Nachrichten von (diesbezüglich) neuesten Erkenntnissen
Vortrag 19:00 | Volkshochschule Bamberg Stadt | Altes E-Werk | Tränkgasse 4 ● Bamberg

26.4. Stefan Willer: Hoffmanns Verwandlungen. Einführung in die Ringvorlesung
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

28.4. Maren Conrad: Auf den Spuren Hoffmanns in der internationalen Kinderliteratur
Digitale Ringvorlesung 15:30–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link ● Online

28.4. Dirk Elsemann: Orgelimprovisationen über Texte, Melodien und Bilder von E.T.A. Hoffmann
Konzert 19:00 | St. Marienkirche | Karl-Liebknecht-Straße 8 ● Berlin

28.4. E.T.A. Hoffmann: Autor – Komponist – Jurist – Karikaturist
Musikalische Lesung 19:50 | Heinrich-Schulz-Bibliothek | Otto-Suhr-Allee 96 ● Berlin

28.4. Metheor: Atlantis

Theater-Performance

20:00 | ACUD-Theater | Veteranenstraße 21

● Berlin

29.4. Metheor: Atlantis

Theater-Performance

20:00 | ACUD-Theater | Veteranenstraße 21

● Berlin

29.4. 200 Jahre *Meister Floh*. E.T.A. Hoffmanns Märchen zwischen Zensur und Staatsaffäre

Tagung

9:45–14:30 | Staatsbibliothek zu Berlin | Unter den Linden 8

● Berlin

3.5. Ethel Matala de Mazza: Phantastische Kolonialwaren. Über Geschmackssachen in Hoffmanns Märchen

Ringvorlesung

16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24

● Berlin

3.5. Andreas Reuß & Matthias Scherbaum: E.T.A. Hoffmann in seiner Zeit. Ein Streifzug durch sein Leben und Schaffen

Buchvorstellung

19:00 | Katechetische Bibliothek | Heinrichsdamm 52

● Bamberg

5.5. Claudia Liebrand: Wetterleuchten der Fiktion. E.T.A. Hoffmanns *Goldener Topf*

Digitale Ringvorlesung

15:30–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link

● Online

5.5. Zeitgenosse Hoffmann? – E.T.A. Hoffmann und die Musik

Vernissage

17:00 | Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße

● Berlin

5.5. Zeitgenosse Hoffmann? – E.T.A. Hoffmann und die Musik

Ausstellung

bis 8.8. Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße

● Berlin

6.5. 30. Brahms-Festival *Fantastisch*

Musik-Festival bis 15.5.

Musikhochschule Lübeck | An der Obertrave

● Lübeck

7.5. Der junge Brahms – Zwischen Natur und Poesie

Ausstellung

bis 17.12. Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck | Jerusalemberg 4

● Lübeck

8.5. Bilder einer Ausstellung

Konzert

15:00 | Haus des Rundfunks | Masurenallee 8–14

● Berlin

9.5. Bilder einer Ausstellung

Konzert

11:00 | Haus des Rundfunks | Masurenallee 8–14

● Berlin

10.5. Frederike Middelhoff: „Pfote aufs Herz“. Zoopoetik und Tierseelenkunde in E.T.A. Hoffmanns *Lebens-Ansichten des Katers Murr*

Ringvorlesung

16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24

● Berlin

10.5. Frank Piontek: Harfenquintett und romantische Oper. Der Musiker E.T.A. Hoffmann

Vortrag

19:00 | Volkshochschule Bamberg Stadt | Altes E-Werk | Tränkgasse 4

● Bamberg

11.5. Auf E.T.A. Hoffmanns Spuren

Stadtführung

15:00 | Tourist Information | Geyerswörthstraße 5

● Bamberg

12.5. Nicolas von Passavant: „Vor dem Dunkel“. Hoffmann verfilmen

Digitale Ringvorlesung

15:30–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link

● Online

12.5. Benjamin Schlodder: Unheimliche (Musik-)Automaten. E.T.A. Hoffmann und das Verhältnis von Mensch und Maschine

Vortrag

19:00 | Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße

● Berlin

13.5. Premiere: Der goldene Topf

Puppentheater

20:00 | Marionettentheater Bamberg | Untere Sandstraße 50

● Bamberg

14.5. Illustrationen zu E.T.A. Hoffmann

Führung

15:00 und 15:00 | Staatsbibliothek Bamberg | Neue Residenz | Domplatz 8

● Bamberg

15.5. E.T.A. Hoffmann: Gestern – Heute – Morgen. Ein Wegweiser in die Moderne

Literarische Matinée

11:30 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100

● Berlin

15.5. Theremin-Workshop für Kinder und Familien

Workshop

14:00 | Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße

● Berlin

15.5. Theremin-Performance: Thetis 2086

Performance | Konzert

15:50 | Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße

● Berlin

15.5. Rebecca Wolf: Spiel mit dem Unsichtbaren. Faszination der Elektrizität bei E.T.A. Hoffmann und Lev Termen SIM Science

Vortrag

16:00 | Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße

● Berlin

16.5. E.T.A. Hoffmann: Die Abenteuer in der Silvesternacht

Lesung

19:50 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100

● Berlin

17.5. Friedhelm Marx: „Wie ein elektrischer Schlag“. E.T.A. Hoffmanns Erzählexperimente

Ringvorlesung

16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24

● Berlin

19.5. Wolfgang Bunzel: Hoffmann ausstellen

Digitale Ringvorlesung

15:50–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link

● Online

19.5. Emma Braslavsky: Mein Hoffmann – Literarische und philosophische Spuren

Lesung | Vortrag

20:00 | Universität Bamberg | An der Universität 2

● Bamberg

22.5. Märchenhafter Frühling: Ouvertüre zur Oper *Undine*

Konzert

16:00 | Berliner Philharmonie | Kammermusiksaal | Herbert-von-Karajan-Straße 1

● Berlin

22.5. Philharmonischer Salon: E.T.A. Hoffmann als Musiker

Konzert

16:00 | Berliner Philharmonie | Herbert-von-Karajan-Straße 1

● Berlin

23.5. E.T.A. Hoffmann und seine „Besucher“

Lesung

19:50 | Renaissance-Theater Berlin | Knesebeckstraße 100

● Berlin

24.5. Claudia Stockinger: „Ohne die *Lebensansichten des Katers Murr* [...] würde *Neue Leben* [...] so nicht existieren“. Zur Aktualität Hoffmanns in der Literatur der Gegenwart

Ringvorlesung

16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24

● Berlin

24.5. Hoffmanns Erzählungen Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

20:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2

● Berlin

26.5. The Tales of Hoffmann Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

20:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2

● Berlin

27.5. Die Elixiere des Teufels Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

17:50 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2

● Berlin

28.5. The Tales of Hoffmann Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

21:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2

● Berlin

29.5. Philharmonischer Salon: E.T.A. Hoffmann als Musiker

Konzert

16:00 | Berliner Philharmonie | Herbert-von-Karajan-Straße 1

● Berlin

29.5. Die Elixiere des Teufels Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

16:50 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2

● Berlin

31.5. Hans R. Brittnacher: „Aus den Gräbern zerrst du deine Ätzung, teuflisches Weib!“ Bilder des Todes bei E.T.A. Hoffmann

Ringvorlesung

16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24

● Berlin

2.6. Podiumsgespräch: „Verjüngungen“. Zu Aktualität und Gegenwart der Romantik

Digitale Ringvorlesung

15:50–17:00 | Anmeldung über Zoom-Link

● Online

4.6. Die Puppe Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

19:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2

● Berlin

4.6. 200 Jahre E.T.A. Hoffmann – 60 Jahre Rosengartenserena-
den – 30 Jahre Bamberger Kammerorchester
Konzert 20:00 | Kulturboden Hallstadt | Mainstraße 9 ● Hallstadt

5.6. Das Fräulein von Scuderi
Filmreihe HOFFMANNESK
Kino 19:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2 ● Berlin

7.6. Constanze Baum: Fresko, Fermate, Federkiel.
Das intermediale Universum E.T.A. Hoffmanns
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

7.6. Cardillac
Filmreihe HOFFMANNESK
Kino 20:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2 ● Berlin

8.6. Auf E.T.A. Hoffmanns Spuren
Stadtführung 15:00 | Tourist Information | Geyerswörthstraße 5 ● Bamberg

10.6. Der Sandmann
Filmreihe HOFFMANNESK
Kino 18:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2 ● Berlin

10.6. Wandelkonzert:
200 Jahre E.T.A. Hoffmann
Konzert 17:00–20:00 | Schloss Branitz | Robinienweg 5 ● Cottbus-Branitz

11.6. Wandelkonzert:
200 Jahre E.T.A. Hoffmann
Konzert 15:00–18:00 | Schloss Nennhausen | Fouqué-Platz 4 ● Nennhausen

12.6. Der Sandmann
Filmreihe HOFFMANNESK
Kino 21:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2 ● Berlin

14.6. Reinhard Mehring: E.T.A. Hoffmann,
Preußen und der Rechtsstaat
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

18.6. Der Student von Prag
Filmreihe HOFFMANNESK
Kino 18:50 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2 ● Berlin

19.6. E.T.A. Hoffmann – Dichter, Komponist
und Musikliebhaber
Konzert 19:00 | Samariterkirche | Bänschstraße 55–57 ● Berlin

20.6. „Ich weiß nicht, warum ich heute an eure Märchen glauben
muß.“ E.T.A. Hoffmanns Kunstmärchen *Das fremde Kind*
Buchpräsentation 19:00 | Staatsbibliothek zu Berlin | Unter den Linden 8 ● Berlin

20.6. Medienpräsentation mit und über
E.T.A. Hoffmann
**Bestands-
präsentation** bis 3.7. Amerika-Gedenkbibliothek | Blücherplatz 1 ● Berlin

21.6. Volker Hess: Der Umgang mit „Irren“ zu Zeiten E.T.A. Hoff-
manns. Psychiatriereform avant la lettre
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

21.6. Michael Köhlmeier: Kater Murrs Bruder
32. Hegelwoche
Vortrag 19:15 | Universität Bamberg | Dominikanerstraße 2a ● Bamberg

22.6. Silvia Jonas: Das Udenkbare denken? Philosophische Abstiege
ins Unergründliche
32. Hegelwoche
Vortrag 19:15 | Universität Bamberg | Dominikanerstraße 2a ● Bamberg

23.6. Hans R. Brittnacher: Der dunkle Denker und dichtende Enthusiast
32. Hegelwoche
Vortrag 19:15 | Universität Bamberg | Dominikanerstraße 2a ● Bamberg

23.6. Shared Reading mit E.T.A. Hoffmann
Leserunde 14:00–16:00 | Amerika-Gedenkbibliothek | Blücherplatz 1 ● Berlin

23.6. Benedikt Brilmayer: Von Sphärenmusik und Elektronen
SIM Science
Vortrag 19:00 | Musikinstrumenten-Museum | Ben-Gurion-Straße ● Berlin

24.6. Art in Hoffmann – Hoffmann in Art. Aspects of Intermediality. Literary Workshop
Workshop 9:00–20:00 | Goethe-Institut in Glasgow | 5 Park Circus ● Glasgow

24.6. Art in Hoffmann – Hoffmann in Art. Aspects of Intermediality. Art Exhibition
Ausstellung bis 22.7. Goethe-Institut in Glasgow | 5 Park Circus ● Glasgow

24.6. Bernd Hesse & Jörg Petzel: E.T.A. Hoffmann – Ein Lebensbild in Anekdoten
Lesung 19:00 | Kleist-Museum | Faberstraße 6–7 ● Frankfurt/Oder

25.6. HOFF-MANIA II – Die Erfindung und Vernichtung von Atlantis. Oder: Sandmann, Meister Floh & Co.
Theater 19:50–21:50 | Schloss Neuenbürg | Hintere Schlosssteige | Schloss 1 ● Neuenbürg

25.6. Sonderkonzert der Bamberger Symphoniker zum 200. Todestag von E.T.A. Hoffmann
Konzert 20:00 | Konzerthalle Bamberg | Mußstraße 1 ● Bamberg

26.6. HOFF-MANIA II – Die Erfindung und Vernichtung von Atlantis. Oder: Sandmann, Meister Floh & Co
Theater 15:50–17:50 | Schloss Neuenbürg | Hintere Schlosssteige | Schloss 1 ● Neuenbürg

27.6. Les Contes d’Hoffmann
Oper 18:50 | Deutsche Oper Berlin | Bismarckstraße 55 ● Berlin

28.6. Markus Bernauer: Hoffmanns Bildwelten – erzählt, gemalt, gezeichnet
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

29.6. Andreas Reuß & Matthias Scherbaum: „Sie werden lachen, die Bibel!“ (Bertold Brecht) Literatur und Religion bei E.T.A. Hoffmann und in der Gegenwart
Vortrag 19:00 | Bistumshaus Bamberg | Festsaal | Heinrichsdamm 52 ● Bamberg

30.6. Les Contes d’Hoffmann
Oper 18:50 | Deutsche Oper Berlin | Bismarckstraße 55 ● Berlin

30.6. Juwelen – Sensation im Diamantenclub
Kino 20:00 | Zeughauskino | Deutsches Historisches Museum | Unter den Linden 2 ● Berlin

2.7. Hoffmanns Erzählungen
Theater 19:50–22:50 | Staatstheater am Gärtnerplatz | Gärtnerplatz 5 ● München

3.7. Les Contes d’Hoffmann
Oper 18:50 | Deutsche Oper Berlin | Bismarckstraße 55 ● Berlin

5.7. Anett Werner-Burgmann: Von mordenden Juwelieren und tödlichen Elixieren. E.T.A. Hoffmann und der Film
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

6.7. Hoffmanns Erzählungen
Theater 19:50–22:50 | Staatstheater am Gärtnerplatz | Gärtnerplatz 5 ● München

7.7. Les Contes d’Hoffmann
Oper 18:50 | Deutsche Oper Berlin | Bismarckstraße 55 ● Berlin

8.7. Hoffmanns Erzählungen
Theater 19:50–22:50 | Staatstheater am Gärtnerplatz | Gärtnerplatz 5 ● München

12.7. Tobias Haupts: Genre lernen. E.T.A. Hoffmann, die Fantastik und der bundesdeutsche Film der 1980er Jahre
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

13.7. Auf E.T.A. Hoffmanns Spuren
Stadtführung 15:00 | Tourist Information | Geyerswörthstraße 5 ● Bamberg

16.7. Giocosio Quartett
Konzert 20:00 | Rosengarten der Neuen Residenz | Domplatz 8 ● Bamberg

19.7. Arne Stollberg: Ein unbekanntes Reich. E.T.A. Hoffmann und die musikalische Rhetorik des Unsagbaren
Ringvorlesung 16:00–18:00 | Humboldt-Universität zu Berlin | Dorotheenstraße 24 ● Berlin

24.7. Wulf Segebrecht: E.T.A. Hoffmanns Schreckgespenst – ein Gassenhauer
Vortrag 11:00 | Staatsbibliothek Bamberg | Neue Residenz | Domplatz 8 ● Bamberg

25.7. Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022
Ausstellung bis 22.10. Staatsbibliothek Bamberg | Neue Residenz | Domplatz 8 ● Bamberg

30.7. „Was treiben Sie denn für tolles Zeug“
Musik und Texte von, für und über E.T.A. Hoffmann
Konzert 20:00 | Rosengarten der Neuen Residenz | Domplatz 8 ● Bamberg

20.3. E.T.A. Hoffmann Sandmann
Theater

Der Sandmann aus der Sammlung der *Nachtstücke* hat Dichter wie Poe, Dickens, Dostojewski und Gogol beeinflusst. E.T.A. Hoffmann inszeniert darin nicht nur einmal mehr den Grenzbereich zwischen Wahn und Wirklichkeit, sondern mit dem Motiv des Automatenmenschen die Urangst vor Künstlich-Lebendigem und als humorvolles Nebenbei: wie sich ein Mann nur von der eigenen Projektion tief verstanden fühlt.

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Regie: Hannes Weiler
Bühne und Kostüme: Florian Dietrich
Dramaturgie: Petra Schiller
theater.bamberg.de

24.3. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität
Digitale Ringvorlesung

Frederike Middelhoff (Frankfurt am Main): „Der Meister verstand mit gebildeten Katern umzugehen.“ E.T.A. Hoffmanns *Lebens-Ansichten des Katers Murr* und die Zoologie um 1800

Organisation: Dr. Sandra Beck & Prof. Dr. Thomas Wortmann, Seminar für Deutsche Philologie, Universität Mannheim

15:50–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Anmeldelink zu erhalten.

21.3. Berlin zur Zeit der Romantik – Literaturführung von E.T.A. Hoffmann bis Adelbert von Chamisso
Stadtführung

Berlin war das Zentrum der Spätromantik in Deutschland. Gleichzeitig ist die Romantik der literarische Höhepunkt Berlins gewesen. Dies erleben Sie auf unserer Führung sehr eindrucksvoll. Die Romantik prägt unser Bild der Literatur bis heute. Unser Streifzug führt uns vorbei an den berühmtesten Bauten Berlins, vom Gendarmenmarkt nahe dem Wohnhaus E.T.A. Hoffmanns bis zum Schloss. Die Gebäude bringen uns wie eine Brücke in die Vergangenheit. Lauschen Sie hier vor den originalen Stätten spannenden literarischen Auszügen und fühlen Sie so tief in diese Zeit hinein.

16:00–17:50
Treffpunkt: Schillerdenkmal
Gendarmenmarkt
10117 Berlin

Diese Führung findet wöchentlich montags statt.
Anmeldung: 050 34787407
epost@baerentouren.de
Tickets: 14 € Normalpreis
Sondertouren nach Vereinbarung
baerentouren.de

25.3. HOFF-MANIA I – Aufbruch nach Atlantis. Eine romantische Theater-Installation
Ausstellung bis 10.4.

Die multimediale Ausstellung im Schloss Neuenbürg lässt die Besucher:innen in die Welt des romantischen Dichters eintauchen – ein Spiegel, in dem wir uns selbst und unserer gesellschaftlichen Wirklichkeit begegnen können. Die Objekte der Ausstellung wurden von Stefan Pflüger und Gisela Voellner geschaffen, die Sounds zu den Videos von Sebastian Lang erstellt. Konzipiert wurde die Installation – in Zusammenarbeit mit den beiden Objekt-Künstler:innen – von Michael Huber.

Fr und Sa 15:00–18:00
So 11:00–18:00
Schloss Neuenbürg
Hintere Schlosssteige
Schloss 1
75305 Neuenbürg

Eintritt frei
Anmeldung: theater-im-schloss.de

23.3. E.T.A. Hoffmann Sandmann
Theater

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Siehe 20.3.
theater.bamberg.de

26.3. Das Leben und Wirken von E.T.A. Hoffmann in Berlin

Stadtführung

Unser Streifzug zu E.T.A. Hoffmann führt uns in die Friedrichstadt. Hier befand sich sein Wohnhaus nahe dem Gendarmenmarkt, hier arbeitete er im Kammergericht und hier befand sich auch sein Stammlokal Lutter & Wegner, das durch ihn in die Weltliteratur eingegangen ist. Das Jubiläumsjahr kann ein Anlass sein, auf einer professionellen Führung an die originalen Stätten sich noch stärker in das Fühlen des Dichters zu versetzen und ihn so auch als Menschen kennenzulernen.

16:00–17:30
Treffpunkt: Schillerdenkmal
Gendarmenmarkt
10117 Berlin

Diese Führung findet wöchentlich samstags statt.
Anmeldung: 030 34 78 74 07
epost@baerentouren.de
Tickets: 14 € Normalpreis
Sondertouren nach Vereinbarung
baerentouren.de

26.3. Der Sandmann

Puppentheater

Entgegen den Erwartungen allbekannter Kindersendungen gleichen Namens ist *Der Sandmann* ein Schauspiel nach der gleichnamigen Novelle von E.T.A. Hoffmann, in der Umsetzung von Rainer Lewandowski.

In der Hauptfigur Nathanael wird die Künstlerproblematik gespiegelt. Er ist der normalen Welt entrückt, findet keinen Halt mehr und wählt den Freitod. Hoffmanns Novelle wurde anlässlich der Wiedereröffnung des Bamberger ETA Hoffmann Theaters im Oktober 2002 von seinem Intendanten Rainer Lewandowski für sein Haus inszeniert.

Der Sandmann wird als Wiederaufnahme ganzjährig gespielt werden und ist jederzeit außerhalb des regulären Spielplans auf Anfrage buchbar für Sondervorstellungen (etwa für interessierte Gästegruppen, für Schulklassen, für Universitätsveranstaltungen).

18:00
Bamberger Marionettentheater
„Staubshees Haus“
Untere Sandstraße 50
96049 Bamberg

Altersempfehlung: ab 14 Jahren
bamberger-marionettentheater.de

26.3. E.T.A. Hoffmann: Sandmann

Theater

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Siehe 20.3.

theater.bamberg.de

27.3. Ein Hoffmann kommt selten allein. Eine Fülle von Leben

Literarische Matinée

Zum 200. Todestag von E.T.A. Hoffmann widmet sich das Renaissance-Theater in einer Veranstaltungsreihe dem Leben und Werk des Dichters. Drei Matinéeen, jede ergänzt durch zwei separate Lesungsabende, können als Reihe von aufeinander abgestimmten Veranstaltungen, selbstverständlich aber auch als jeweils in sich geschlossene Vorstellung gebucht und besucht werden.

Diese erste Matinée widmet sich vor allem dem Leben Hoffmanns im Kontext seines Werks. E.T.A. Hoffmann war ein Multitalent: Schriftsteller und Komponist, Zeichner und Jurist. Vielfältig sein Talent. Vielschichtig sein Werk. Seine geniale Beobachtungsgabe lässt uns einen Blick werfen auf den Reichtum, die Widersprüche und Abgründe menschlicher Natur. Skurril oder liebenswert, sehnsüchtig oder angstgetrieben, das Repertoire seiner literarischen Charaktere scheint unendlich.

11:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

27.3. E.T.A. Hoffmann: Rat Krespel

Lesung

Eine Lesung mit Imogen Kogge

In *Rat Krespel* erzählt E.T.A. Hoffmann von den Abenteuern einer seiner eigenwilligsten Figuren. Und mit Humor und Abgründigkeit lässt der Autor Details aus seiner eigenen Biografie einfließen. Als fingierter Brief an Friedrich de la Motte Fouqué wird der Text von diesem im *Frauentaschenbuch für das Jahr 1818* veröffentlicht. Ein Jahr später lässt Hoffmann die Erzählung in seine umfangreichste Publikation, den Erzählungszyklus mit ausgedehnter Rahmenhandlung *Die Serapionsbrüder* mit einfließen. Sie bildet die Grundlage für die zweite Erzählung in Jacques Offenbachs Oper *Hoffmanns Erzählungen*.

18:00
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

29.3. E.T.A. Hoffmann Sandmann

Theater

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Siehe 20.3.

theater.bamberg.de

31.3. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Sandra Beck (Mannheim): „Gerade zu der Zeit war Paris der Schauplatz der verruchtesten Greuelthaten“. Oder: Mord, Geständnisse und wahre Fälle. Zu den „causes célèbres“ bei E.T.A. Hoffmann (*Das Fräulein von Scuderi* und *Die Marquise de la Pivardiere*)

15:30–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Anmelde-link zu erhalten.

31.3. E.T.A. Hoffmann Sandmann

Theater

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Siehe 20.3.

theater.bamberg.de

3.4. Einladung nach Atlantis

Einführung

Hoff-Mania I – Aufbruch nach Atlantis

Multimediale Einführung in die Ausstellung. Die Besucher:innen werden in einer multimedialen Theater-Performance in die fantastischen Welten Hoffmanns als Spiegelbild unserer eigenen Wirklichkeiten eingeführt. Sie erhalten dabei einen vertieften Einblick in die Ausstellung, die danach auch in Begleitung des Dichters und seiner Gestalten besucht werden kann.

11:00
Schloss Neuenbürg
Hintere Schlosssteige
Schloss 1
75505 Neuenbürg

Eintritt frei
Anmeldung erbeten:
theater-im-schloss.de

4.4. E.T.A. Hoffmann: Des Veters Eckfenster

Lesung

Eine Lesung mit Felix von Manteuffel

Des Veters Eckfenster ist eine der letzten noch zu Lebzeiten Hoffmanns publizierten Erzählungen und zugleich eine seiner „modernsten“. Zur Hauptfigur wird der Gendarmenmarkt, der wie ein Mikrokosmos das Berlin des frühen neunzehnten Jahrhunderts lebendig werden lässt. Unmittelbare Realität und blühende Imagination befruchten sich in der Kreation des Dichters.

19:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

7.4. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Thomas Wortmann (Mannheim): Inbesitznahmen. Zur Verschaltung von Liebes- und Kolonialdiskurs in E.T.A. Hoffmanns Hawaii-Erzählung *Haimatobare*

15:30–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Anmelde-link zu erhalten.

13.4. Auf E.T.A. Hoffmanns Spuren

Stadtführung

Seine Lehr- und „Marter“jahre hat E.T.A. Hoffmann in Bamberg verbracht. Das Wirken des Künstlers hinterlässt bis heute Spuren in der kulturaffinen Stadt. Begeben Sie sich auf eine 1,5-stündige geführte Entdeckungsreise zu markanten Stationen seiner Bamberger Jahre. Sie statten dabei auch dem E.T.A.-Hoffmann-Haus einen Kurzbesuch ab.

15:00
Treffpunkt: Tourist Information
Geyerswörthstraße 5
96047 Bamberg

Tickets: 12 €/8 € erm.
0951 2976-200
tourist-info@bamberg.info
bamberg.info

20.4. E.T.A. Hoffmann Sandmann

Theater

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Siehe 20.3.

theater.bamberg.de

21.4. E.T.A. Hoffmann Sandmann

Theater

20:00
ETA Hoffmann Theater
Studio
E.T.A.-Hoffmann-Platz 1
96047 Bamberg

Siehe 20.3.

theater.bamberg.de

21.4. Das öde Haus

Theater

Stellen Sie sich vor: Sie kommen in eine große Stadt. Sie schlendern herum, genießen das vielstimmige Miteinander der unterschiedlichsten Menschen, durchstreifen Edelbezirke und heruntergekommene Viertel. Und da entdecken Sie in einer superteuren Gegend ein eingeklemmt zwischen Protzbauten hockendes, baufälliges, vergammeltes Haus: Die Fenster zugetackert, keine Klingel, kein Türschild, nichts. Natürlich fragen Sie sich, was wohl damit los ist. „Ganz zufällig“ erhalten Sie Informationen, die Sie ein unschönes Geheimnis vermuten lassen. Sie beginnen das Haus zu beobachten und entdecken Anzeichen von „Verschleierung und Verdunklung“. Wäre es möglich, dass in diesem Haus richtig schreckliche Dinge geschehen, jemand gefangen gehalten, gequält, gefoltert wird?!

In genau so eine Situation gerät der Student Theodor aus der süddeutschen Provinz in der Erzählung *Das öde Haus*, die E.T.A. Hoffmann in seiner Berliner Zeit verfasste.

Theodor wird immer misstrauischer: Welche dunklen Machenschaften sollen hier verschleiert werden? Immer tiefer gerät er in den Sog des Geheimnisses um das öde Haus.

20:00
ACUD-Theater
Veteranenstraße 21
10119 Berlin

acud-theater.de

22.4. Das öde Haus

Theater

20:00
ACUD-Theater
Veteranenstraße 21
10119 Berlin

Siehe 21.4.

acud-theater.de

23.4. Das öde Haus

Theater

20:00
ACUD-Theater
Veteranenstraße 21
10119 Berlin

Siehe 21.4.

acud-theater.de

24.4. Die Logik der Fantasie. Von Tagträumen und Nachtgestalten

Literarische Matinée

In dieser zweiten Matinée widmet sich Maria Hartmann der Psychologie in Hoffmanns Werk, die weit über eine „Schauerromantik“ hinausgeht: Wie die Spitze eines Eisbergs fächert sich die sichtbare Welt, die wir Realität nennen, vor uns auf. Wie einem Mysterium begegnen wir in seinen Werken gleichzeitig dem verborgenen Teil unseres Seins, dem Irrationalen und Unbewussten.

11:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

24.4. E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann

Lesung

Eine Lesung mit Michael Rotschopf

In *Der Sandmann*, Hoffmanns berühmtester Erzählung, zeigt sich eine scheinbar geordnete Wirklichkeit vom „Unheimlichen“ durchwandert. Lebt es nur in der subjektiven Wahrnehmung des Einzelnen oder wurzelt es in einer chaotischen Realität, die nicht erkannt und vernünftig begriffen werden kann? Diese Kernfrage zieht sich durch viele von Hoffmanns Stoffen und bildet die Basis seiner Dichtung.

18:00
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

25.4. E.T.A. Hoffmann: Die Bergwerke zu Falun

Lesung

Eine Lesung mit Tina Engel

Mit *Die Bergwerke zu Falun* zeigt Hoffmann sich als erzählerischer Komponist. Die Geschichte entwickelt er aus dem wissenschaftlichen Bericht eines seltsamen Fundes in einem Bergwerk nahe der schwedischen Stadt Falun. Und erst ganz zum letzten Höhepunkt der Erzählung wird dieser wie ein musikalisches Thema entfaltet. Auf dem Weg dahin, der gleichzeitig der Lebensweg der Hauptfigur ist, verwebt Hoffmann naturphilosophische Motive, die er in den Werken des Dichters Novalis findet, mit psychologisch durchgearbeiteten Bildern aus den fantastischen Schriften Ludwig Tiecks und komponiert einen Kurzroman mit der Geschichte des jungen Seemanns Elis Fröbom, der auf dem Meer nicht sein Zuhause findet und in den gefährvollen Stollen der Bergwerke seine Erfüllung sucht.

19:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

26.4. Matthias Scherbaum (Bamberg): E.T.A. Hoffmann – ein literarischer Philosoph. Nachrichten von (diesbezüglich) neuesten Erkenntnissen

Vortrag

E.T.A. Hoffmann war kein Freund der Philosophie. Das wird sowohl aus seinen Werken wie privaten Äußerungen in Form von Tagebucheinträgen deutlich. Dies ist wohl nicht alleine aus der Strömung der Romantik verstehbar, die zwar einen spürbaren Affekt gegen bestimmte Strömungen der Aufklärung hatte, aber mit Novalis, den Gebrüdern Schlegel oder auch Hölderlin (sofern man diesen der Romantik zurechnen will) mitunter glühende Befürworter und produktive Geister in puncto Philosophie hervorbrachte. Somit kann man den Eindruck gewinnen, bei Hoffmanns reservierter Haltung gegenüber der Philosophie handle es sich um etwas Persönliches. Doch bei einem genaueren Blick erweisen sich Hoffmanns unmissverständliche Invektiven gegen die Philosophie doch als sehr ambivalent. Und es könnte sein, dass er, möglicherweise ohne dies explizit zu intendieren, zeitgenössisches philosophisches Gedankengut in andere geistige Bereiche transformiert oder sich desselben unbewusst bedient hat, wie dies im *Goldenen Topf* sichtbar wird. Der Vortrag versucht diesem Moment in Hoffmanns Schaffen aus seinen eigenen Texten heraus möglichst detailliert nachzugehen.

19:00
Volkshochschule Bamberg Stadt
Altes E-Werk | Großer Saal
Tränkgasse 4
96052 Bamberg

vhs-bamberg.de

26.4. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Stefan Willer (Berlin): Hoffmanns Verwandlungen. Einführung in die Ringvorlesung im Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin

E.T.A. Hoffmann, dessen Todestag sich 2022 zum zweihundertsten Mal jährt, ist bis heute der wohl meistgelesene Autor der deutschen Romantik. Seine Ausstrahlung auf die europäische Literatur und die Künste des 19. Jahrhunderts und der Moderne ist kaum hoch genug einzuschätzen. In den nicht einmal fünfzehn Jahren seiner literarischen Produktivität schuf er eine Fülle fantastischer, skurriler, oft unheimlicher Erzählungen, Märchen und Romane. Außerdem war er Komponist und Dirigent, Maler und Zeichner, rezipierte das medizinische und naturwissenschaftliche Wissen seiner Zeit und war als Jurist im preußischen Staatsdienst beschäftigt.

In der Ringvorlesung sollen Hoffmanns Vielfältigkeit, seine historischen Bezüge, seine Wirkung und Aktualität aus den Perspektiven verschiedener Fächer beleuchtet werden. Dazu gehören neben der Literaturwissenschaft auch die Medizin- und Rechtsgeschichte, die Kunst-, Musik- und Filmwissenschaft.

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Staatsbibliothek zu Berlin
Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

28.4. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Maren Conrad (Erlangen-Nürnberg): Magische Schränke und gefährliche Freundschaften: Auf den Spuren Hoffmanns in der internationalen Kinderliteratur

15:50–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Anmeldelink zu erhalten.

28.4. Dirk Elsemann: Orgelimprovisationen über Texte, Melodien und Bilder von E.T.A. Hoffmann

Konzert

Unheimlich fantastisch ist das Werk von E.T.A. Hoffmann. Vielseitig in seinen Ausdrucksformen. Dirk Elsemann, ein unheimlich fantastischer und ausdrucksstarker Berliner Organist, fantasiert auf der Orgel der St. Marienkirche über Texte, Bilder und Melodien des Universalkreativen. So erklingt Hoffmanns Werk auch in flüchtiger Kunstform.

19:00
St. Marienkirche
Karl-Liebknecht-Straße 8
10178 Berlin

marienkirche-berlin.de

28.4. E.T.A. Hoffmann. Autor – Komponist – Jurist – Karika- turist

Musikalische Lesung

Eine musikalische Lesung mit Rosa und Jonathan Tennenbaum

„Die Wochentage bin ich Jurist und höchstens etwas Musiker, sonntags, am Tage wird gezeichnet, und abends bin ich ein sehr witziger Autor bis in die späte Nacht“, sagte er über sich selbst. Nicht nur seine Gelage mit Ludwig Devrient bei Lutter & Wegner waren legendär, er war auch ein gefragter Autor und begabter Komponist. In seinen Büchern verspottete er das Philistertum in Wissenschaft und Kunst. Bei den berüchtigten Demagogenverfolgungen in Preußen kämpfte er als Kammergerichtsrat furchtlos gegen die Rechtsbeugungen und die Gesinnungsschnüffelei der Obrigkeit und erwarb sich höchstes Ansehen.

Wir zeichnen ein Porträt dieses genialen Kopfes anhand von Auszügen aus einigen Werken, aus Briefen und Äußerungen von Zeitgenossen, begleitet von Klaviermusik seiner Lieblingskomponisten Mozart und Beethoven und von Hoffmann selbst.

19:50
Heinrich-Schulz-Bibliothek
mit Musikbibliothek
Otto-Suhr-Allee 96
10585 Berlin

Eintritt frei
Anmeldung: stadtbibliothek@
charlottenburg-wilmersdorf.de
wir-bieten-vielfalt-einen-ort.de
poesie-mit-musik.de

28.4. Metheor: Atlantis

Theater-Performance

Bilingual performance (English and German)
by Metheor Collective

Atlantis is dedicated to E.T.A. Hoffmann – the author, the composer, the uncanny (Unheimlich) character – as the ultimate effect of his own oeuvre. The Hoffmann mania that lasted two centuries, that has rewritten subterraneously the history of modern literature and music, is a direct result of the Hoffmann-effect: the effect of destabilising the Real, of extracting the More-than-the-Real from the „banal“ tissue of the real. Hoffmann the uncanny Subject faces his Double: the uncanny Real.

Atlantis – Hoffmann’s utopian place, the Promised Land of the More-than-the-Real, is where Hoffmann’s weird world – a world where „all that is solid melts into air“, indeed – materialises. The Hoffmanniana and the Hoffmann mania have both their origin there.

In *Atlantis* Metheor Collective mobilises its signature theatrical contra-techniques developed in the last two decades. Thus, Hoffmann-the-Master-of-the-Uncanny will serve as the protagonist of a theatre oratorio unfolding a fantastic theoretical proposal, thus plunging into Hoffmann’s upside-down world.

We invite you to an uncanny journey to a mysterious continent: Atlantis.

20:00
ACUD-Theater
Veteranenstraße 21
10119 Berlin

director: Ani Vaseva
Eine Veranstaltung in Kooperation
mit der Staatsbibliothek zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz
Tickets: 15 € / 10 € erm.
acud-theater.de

29.4. Metheor: Atlantis

Theater-Performance

20:00
ACUD-Theater
Veteranenstraße 21
10119 Berlin

Siehe 28.4.

Tickets: 15 € / 10 € erm.
acud-theater.de

29.4. 200 Jahre *Meister Flob*. E.T.A. Hoff- manns Märchen zwischen Zensur und Staatsaffäre

Tagung

Der Richter E.T.A. Hoffmann war seit 1819 Mitglied der Königlichen Immediat-Untersuchungskommission zur Ermittlung „hochverräterischer Verbindungen und anderer gefährlicher Umtriebe“ im Zusammenhang mit der Ermordung August von Kotzebues durch den Burschenschaftler Karl Sand. Hoffmanns Persiflage auf den ermittelnden Polizeiminister von Kamptz als Hofrat Knarrpanti bewirkte die Beschlagnahme des *Meister Flob*-Manuskripts durch die preußischen Behörden und die Eliminierung der satirischen Passagen, so dass die Erstausgabe 1822 nur zensiert erscheinen konnte. Erst 1908 erschien die erste vollständige Buchausgabe des *Meister Flob*.

Das Symposium wird von Dr. Dr. Bernd Hesse und Jörg Petzel mit einer kurzen Lesung satirischer Passagen aus Hoffmanns *Kater Murr* sowie *Meister Flob* eingeleitet.

Prof. Dr. Wolfgang Bunzel (Frankfurt am Main) erläutert danach unter dem Titel „Der mikroskopische Blick“ Hoffmanns Umschlagillustrationen des *Meister Flob*.

Dr. Dr. Bernd Hesse (Frankfurt an der Oder) untersucht E.T.A. Hoffmanns Rolle als Richter und Dichter im Kampf mit der preußischen Ministerialbürokratie.

Die Rolle Karl August Varnhagen von Enses in der Zensuraffäre um Hoffmanns Märchen beleuchtet Dr. Nikolaus Gatter (Köln).

Jörg Petzel (Berlin) beschließt das Symposium mit einem Abriss der zweihundertjährigen Editions-geschichte des *Meister Flob*.

9:45–14:50
Staatsbibliothek zu Berlin
Wilhelm von Humboldt-Saal
Unter den Linden 8
10117 Berlin
Treffpunkt: Brunnenhof

Eine Veranstaltung der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft in Kooperation mit der Staatsbibliothek zu Berlin
Eintritt frei
Anmeldung: etah2022.de

3.5. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik Siehe 26.4.

Ringvorlesung

Ethel Matala de Mazza (Berlin): Phantastische Kolonialwaren. Über Geschmackssachen in Hoffmanns Märchen

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

3.5. Andreas Reuß & Matthias Scherbaum: E.T.A. Hoffmann in seiner Zeit. Ein Streifzug durch sein Leben und Schaffen

Buchvorstellung

E.T.A. Hoffmann ist eine Schlüsselfigur der Geistesgeschichte. Genau in der Zeit, in welcher er zum Dichter wurde, erlebte auch die Musikgeschichte eine epochale Öffnung in ganz neue Dimensionen hinein, die kein anderer Schriftsteller so wie Hoffmann in die anderen Künste umsetzte. Goethe, Schiller, Kleist oder Hölderlin widmeten sich nicht kreativ der Musik. Hoffmann aber schuf und inszenierte Opern, publizierte vorbildliche und entscheidende Beethoven-Rezensionen, war bildender Künstler und auf seine Art Erforscher der menschlichen Psyche. Kein anderer Romantiker verwirklichte so wie er das Programm der Schlegel’schen „progressiven Universalpoesie“. Hinzu kam seine Tätigkeit als Jurist, die ihm ebenfalls hohe Wertschätzung einbrachte. Entscheidende Jahre verbrachte er in Bamberg.

19:00
Katechetische Bibliothek
Heinrichsdamm 52
96047 Bamberg

Eintritt frei
www.keb-stadt-bamberg.de

5.5. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Claudia Liebrand (Köln): Wetterleuchten der Fiktion. E.T.A. Hoffmanns *Goldener Topf*

15:30–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Anmelde-link zu erhalten.

6.5. 30. Brahms-Festival *Fantastisch*

Musik-Festival bis 15.5.

Fantastisch sind nicht nur die Gestalten und Begebenheiten in E.T.A. Hoffmanns Erzählungen. Fantastisch ist auch Hoffmanns weitreichender Einfluss auf die Komponisten von der Romantik bis zur Gegenwart. Das 30. Brahms-Festival widmet sich mit einem Hoffmann-Schwerpunkt dem „Fantastischen“. Dozierende und Studierende entführen gemeinsam das Publikum in „Geisterreiche“ und „himmlische Sphären“: mit Kammermusik und Sinfoniekonzert in der MHL – Musikhochschule Lübeck, der Villa Brahms sowie in Lübecker Kirchen und Museen.

Musikhochschule Lübeck
An der Obertrave
23552 Lübeck
u.a. Spielorte in Lübeck

Tickets: 8 €–20 €
brahms-festival.de

5.5. Zeitgenosse Hoffmann? – E.T.A. Hoffmann und die Musik

Vernissage

Anlässlich des E.T.A.-Hoffmann-Jahres 2022 wird das Staatliche Institut für Musikforschung unter dem Titel *Zeitgenosse Hoffmann? – E.T.A. Hoffmann und die Musik* die Dauerausstellung im Musikinstrumenten-Museum um thematische Spotlights bereichern. Schwerpunkte sind Musikinstrumente aus der Zeit E.T.A. Hoffmanns sowie der Topos der Musikautomaten, deren (unheimliche) Anziehungskraft bis heute ungebrochen ist.

17:00
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin

Eintritt frei
Anmeldung: 030 25481-178
oder kasse@mimpk.de
simpk.de

7.5. Der junge Brahms – Zwischen Natur und Poesie

Ausstellung bis 17.12.

Das populäre Bild von Johannes Brahms ist von der bärtigen Jupiter-Figur der Altersfotografien geprägt. Der junge „blonde Hans aus Hamburg“ hingegen ist ein Feuerkopf und begeistert von den literarischen Werken E.T.A. Hoffmanns. Einige Autografe und Briefe unterschreibt Brahms sogar mit dem Pseudonym J. Kreisler. Die neue Ausstellung nimmt den jungen norddeutschen Komponisten in den Blick. Konkret geht sie der Frage nach, inwieweit sich seine Lese- und Naturerfahrungen in seinem Frühwerk spiegeln.

Mi und Sa 14:00–18:00
7. bis 15. Mai täglich
Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck
Jerusalemberg 4
23568 Lübeck

Kuratoren: Prof. Dr. Wolfgang Sandberger, Stefan Weymar
Eintritt frei
brahms-institut.de

5.5. Zeitgenosse Hoffmann? – E.T.A. Hoffmann und die Musik

Ausstellung bis 8.8.

Di, Mi, Fr 9:00–17:00
Do 9:00–20:00
Sa–So 10:00–17:00
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin

Eintritt frei
simpk.de

8.5. Bilder einer Ausstellung

Konzert

Im Frühjahr 2022 geht Malte Arkona als Klassik-Entdecker im Team mit Mezzo und Tubadur auf Entdeckungstour durchs Museum und betrachtet die Bilder einer Ausstellung. Dabei begeben sie sich auch auf die Suche nach einem Werk des vielseitig begabten Künstlers E.T.A. Hoffmann. In diesem Projekt dürfen wir nicht nur im Publikum, sondern auch auf der Bühne viele junge Menschen erwarten; die Deutsche Streicherphilharmonie musiziert gemeinsam mit den Bläsern des RSB.

15:00
Haus des Rundfunks
Masurenallee 8–14
14057 Berlin

Dirigent: Steffen Tast
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung und Konzeption: Steffen Tast
Deutsche Streicherphilharmonie – Patenorchester des RSB
rsb-online.de

10.5. Frank Piontek (Bayreuth): Harfenquintett und romantische Oper. Der Musiker E.T.A. Hoffmann

Vortrag

E.T.A. Hoffmann war nicht allein ein großer Dichter und guter Zeichner. Er war auch ein bedeutender Bamberger Theatermusiker und Komponist, der mit zwei Opern (*Aurora* und *Undine*) zwei wichtige Beiträge zum romantischen Musiktheater lieferte und köstliche Instrumentalstücke (wie das Harfenquintett) hinterließ. Dr. Frank Piontek (Bayreuth) untersucht auch die musiktheoretischen Texte und Rezensionen Hoffmanns, widmet sich aber vor allem den Werken selbst, die zu Unrecht im Schatten des schriftstellerischen Schaffens des Künstlers stehen, der sich in seinen Erzählungen immer wieder der Musik gewidmet hat.

19:00
Volkshochschule Bamberg Stadt
Altes E-Werk
Großer Saal
Tränkgasse 4
96052 Bamberg

vhs-bamberg.de

9.5. Bilder einer Ausstellung

Konzert

Siehe 8.5.

Schulkonzert mit Malte Arkona

11:00
Haus des Rundfunks
Masurenallee 8–14
14057 Berlin

rsb-online.de

11.5. Auf E.T.A. Hoffmanns Spuren

Stadtführung

Siehe 13.4.

15:00
Treffpunkt: Tourist Information
Geyerswörthstraße 5
96047 Bamberg

Tickets: 12 € / 8 € erm.
tourist-info@bamberg.info
bamberg.info

10.5. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Siehe 26.4.

Frederike Middelhoff (Frankfurt am Main): „Pfote aufs Herz“. Zoopoetik und Tierseelenkunde in E.T.A. Hoffmanns *Lebens-Ansichten des Katers Murr*

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

12.5. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Nicolas von Passavant (Berlin): „Vor dem Dunkel“. Hoffmann verfilmen

15:30–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Anmelde-link zu erhalten.

12.5. SIM Science

Vortrag

Benjamin Schlodder (Berlin): Unheimliche (Musik-)Automaten. E.T.A. Hoffmann und das Verhältnis von Mensch und Maschine

Der Romantiker E.T.A. Hoffmann war wie viele seiner Zeitgenossen fasziniert von Musikautomaten. In seiner Erzählung *Die Automate* (1819) beschäftigt ihn die Frage, ob automatische Musikinstrumente in der Lage wären, menschliche Musiker zu ersetzen. Auch die berühmte unheimliche Erzählung *Der Sandmann* (1816) thematisiert mit der Puppe Olympia das Verhältnis von Mensch und Maschine. Hoffmanns Fragen sind aktueller denn je: Heute beschäftigen uns Künstliche Intelligenz, Roboter und Cyborgs.

19:00
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin

Eintritt frei
Anmeldung: 050 254 81-178
oder kasse@mimpk.de
simpk.de

13.5. Premiere: Der Goldene Topf

Puppentheater

Der goldene Topf gilt als erfolgreichstes Werk von E.T.A. Hoffmann. Es basiert auf der Dresdner Geschichte des Studenten Anselmus und einer Apfelverkäuferin („Apfelweibla“). Er stolpert über ihren Korb, sie verflucht ihn daraufhin und erscheint ihm im verwandelten Türknauf an der Haustür in der Bamberger Altstadt erneut. Matthias Scherbaum hat die Romantik-Novelle für das Marionettentheater umgeschrieben und die Handlung kreativ nach Bamberg verlegt.

Der goldene Topf wird ganzjährig gespielt werden und ist jederzeit außerhalb des regulären Spielplans auf Anfrage buchbar für Sondervorstellungen (etwa für interessierte Gästegruppen, für Schulklassen, für Universitätsveranstaltungen).

20:00
Marionettentheater Bamberg
„Staubsches Haus“
Untere Sandstraße 50
96049 Bamberg

bamberger-marionettentheater.de

14.5. Illustrationen zu E.T.A. Hoffmann

Führung

Die Staatsbibliothek Bamberg verwahrt eine der größten Sammlungen zu E.T.A. Hoffmann in Deutschland. Neben Originalhandschriften des romantischen Schriftstellers, Komponisten und Zeichners umfasst der Bestand auch zahlreiche moderne Illustrationen zu Werken Hoffmanns. Eine Auswahl davon wird bei der Präsentation im Lesesaal der Staatsbibliothek von Bettina Wagner vorgestellt.

15:00 und 15:00
Staatsbibliothek Bamberg
Neue Residenz
Domplatz 8
96049 Bamberg

bamberger-literaturfestival.de

15.5. E.T.A. Hoffmann: Gestern – Heute – Morgen. Ein Wegweiser in die Moderne

Literarische Matinée

In dieser dritten Matinée folgt Maria Hartmann den Spuren, die Leben und Werk des Dichters bis in die heutige Zeit hinterlassen haben und die in der Zukunft noch sichtbar sein werden.

E.T.A. Hoffmann kann man getrost als Taktgeber der Moderne bezeichnen. Er hat nicht nur viele Schriftsteller beeinflusst und Komponisten inspiriert, sondern verblüfft darüber hinaus mit seinem glasklaren, psychologischen und bitter-süßen Blick. Ein schillernder Kosmos voller Witz, Abergwitz und Fantasie. Eine vergangene Welt, die gegenwärtiger nicht sein könnte und dadurch auch zukünftig wirkt.

11:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

15.5. Theremin-Workshop für Kinder und Familien

Workshop

Das berührungslos zu spielende Theremin fasziniert uns bis heute. Bei einem Theremin-Workshop für Kinder und Familien erklärt Carolina Eyck, wie dieses magisch anmutende Instrument funktioniert. Sie bringt Weltraummusik ins Museum, träumt von musizierenden Robotern und lädt dazu ein, eigene Klänge am Theremin auszuprobieren.

14:00
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin

Eintritt frei
Anmeldung: 050 254 81-178
oder kasse@mimpk.de
simpk.de

15.5. Theremin-Performance: Thetis 2086

Performance | Konzert

15:50
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin

Eintritt frei
Anmeldung: 050 254 81-178
oder kasse@mimpk.de
simpk.de

15.5. SIM Science

Vortrag

Rebecca Wolf (Berlin): Spiel mit dem Unsichtbaren. Faszination der Elektrizität bei E.T.A. Hoffmann und Lev Termen

Das Spiel mit dem Theremin erfolgt nicht nur berührungslos, sondern wir spielen augenscheinlich mit dem Unsichtbaren. Tatsächlich geschieht dies aber mit elektrischen Schwingkreisen. Vor gut einhundert Jahren wurde dieses Instrument vom Physiker Lev Termen erfunden und es ist seither Quelle für Musik, die geheimnisvoll, überirdisch oder gar unheimlich erscheint. E.T.A. Hoffmann hat sich nicht nur mit Musikautomaten seiner Zeit beschäftigt, sondern auch mit der Wirkung des Elektrischen. Welche Verbindungen lassen sich über die Beschäftigung mit dem Unsichtbaren ziehen?

16:00
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin

Eintritt frei
Anmeldung: 050 254 81-178
oder kasse@mimpk.de
simpk.de

16.5. E.T.A. Hoffmann: Die Abenteuer in der Silvesternacht

Lesung

Eine Lesung mit Anika Mauer
Die Abenteuer in der Silvesternacht bringen die Geschichte eines Mannes, der aus Leidenschaft, um seiner rasenden Liebe willen, sein Spiegelbild aufs Spiel setzt, um sein Leben zu gewinnen. Ein zweiter Schlemihl, der versucht, einem dunklen Einfluss Paroli zu bieten.

19:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

17.5. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Siehe 26.4.

Friedhelm Marx (Bamberg): „Wie ein elektrischer Schlag“. E.T.A. Hoffmanns Erzählexperimente

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

19.5. E.T.A. Hoffmann. Ästhetik – Epistemologie – Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Wolfgang Bunzel (Frankfurt am Main): Hoffmann ausstellen

15:50–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den AnmeldeLink zu erhalten.

19.5. Emma Braslavsky: Mein Hoffmann – Literarische und philosophische Spuren

Lesung | Vortrag

Vom literarischen Werk E.T.A. Hoffmanns gehen auch nach mehr als 200 Jahren zahlreiche produktive Impulse aus. Anlässlich des Hoffmann-Jahres 2022 haben wir einige Autor:innen und Philosoph:innen eingeladen, unter dem Titel *Mein Hoffmann* über ihr Verhältnis zu dem Romantiker zu sprechen. Sie lesen aus den Texten Hoffmanns und sprechen darüber, warum Hoffmann sie fasziniert, warum er für sie bedeutsam ist und sie immer wieder in seinen Bann schlägt. An diesem Abend spricht Emma Braslavsky. Emma Braslavsky, Jg. 1971, ist Romanautorin, Essayistin, Kuratorin. 2019 erschienen ihr vierter Roman *Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten* (Suhrkamp Berlin, 2019) und die Kurzgeschichte *Ich bin dein Mensch*, die von der Beziehung zwischen einer jungen Frau und einem humanoiden Roboter erzählt. Die Geschichte bildet die literarische Vorlage für den gleichnamigen Film von Maria Schrader (2021).

20:00
Universität Bamberg
Raum U2/0025
An der Universität 2
96047 Bamberg

Eintritt frei
Anmeldung: uni-bamberg.de

22.5. Märchenhafter Frühling: Ouverture zur Oper *Undine*

Konzert

Märchenhaft soll es werden, es ist ja Frühling; die Ouverture zu einer Zauberoper, ein wunderbares Violinkonzert und eine strahlende Sinfonie, ein märchenhaftes Frühlingskonzert. Sinfoniekonzert *Klassik für die Familie*

E.T.A. Hoffmann – Ouverture zur Oper *Undine*
W. A. Mozart – Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur
Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7
Violine: Lea Birringer
Dirigent: Eduard Marturet
Es spielen die Berliner Symphoniker.

16:00
Berliner Philharmonie
Herbert-von-Karajan-Straße 1
10785 Berlin

berliner-symphoniker.de/
maerchenhafter-fruehling

22.5. Philharmonischer Salon: E.T.A. Hoffmann als Musiker

Konzert

Wir kennen E.T.A. Hoffmann vor allem als den großen Schriftsteller der Romantik, als Schöpfer fantastischer Erzählungen und Romane. Doch ebenso leidenschaftlich wie er schrieb, komponierte er auch. Eigentlich studierter Jurist, arbeitete E.T.A. Hoffmann einige Jahre als Kapellmeister in Bamberg und Dresden. Sein Seelenort war jedoch Berlin, wo seine Oper *Undine* uraufgeführt wurde, wo es ihn immer wieder hinzog, wo er Stammgast bei Lutter & Wegner war und wo er 1822 starb. In unserem Philharmonischen Salon wandeln Schauspieler und Sprecher Robert Gallinowski, das Philharmonische Streichquartett und die Harfenistin Marie-Pierre Langlamet auf den musikalischen Spuren dieses faszinierenden Künstlerlebens.

16:00
Berliner Philharmonie
Kammermusiksaal
Herbert-von-Karajan-Straße 1
10785 Berlin

berliner-philharmoniker.de

23.5. E. T. A. Hoffmann und seine „Besucher“

Lesung

Eine Lesung mit Tina Engel, Maria Hartmann, Imogen Kogge, Felix von Manteuffel, Anika Mauer und Michael Rotschopf

E.T.A. Hoffmanns Werk strahlt in seiner Zeit und über seine Zeit hinaus. Viele Künstler:innen, nicht nur die Schriftsteller:innen, ließen und lassen sich von seinem Leben und Werk inspirieren. An diesem letzten Abend der E.T.A.-Hoffmann-Reihe im Renaissance-Theater kommen alle beteiligten Künstler:innen zusammen, um den Dichter mit seinen Vorgängern und Nachfolgern zu feiern.

19:50
Renaissance-Theater Berlin
Knesebeckstraße 100
10625 Berlin

renaissance-theater.de

24.5. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Claudia Stockinger (Berlin): „Ohne die *Lebensansichten des Katers Murr* [...] würde *Neue Leben* [...] so nicht existieren“.
Zur Aktualität Hoffmanns in der Literatur der Gegenwart

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

26.5. Filmreihe HOFFMANNESK

Siehe 24.5.

The Tales of Hoffmann
GB 1951
Michael Powell, Emeric Pressburger
128'

20:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlatt.de

24.5. Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

Auf den Spuren E.T.A. Hoffmanns im Film

Packende Geschichten, Mystisches und Sonderbares: E.T.A. Hoffmanns wunderbar-groteske Welten sind eine wahre Schatzkammer für den Film. Seit die Bilder laufen lernten, bannen Filmemacher:innen Hoffmanns romantisch-unwirkliche Geschichten auf die Leinwand. Hier trifft Grusel auf Krimi, Fantastik auf Komödie, Oper auf Tanz. Von *Hoffmanns Erzählungen* über *Die Elixiere des Teufels* bis zum *Sandmann* können sich Zuschauer:innen auf Spurensuche durch 80 Jahre lebendige Kinogeschichte begeben.

Hoffmanns Erzählungen

AT 1923
Max Neufeld
79'
DCP, stumm

20:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

Veranstaltet von CineGraph
Babelsberg e.V. in Kooperation
mit dem Zeughauskino
dhm.de/zeughauskino
filmlatt.de

27.5. Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Die Elixiere des Teufels
DDR/ČSSR 1973
Ralf Kirsten
106'
35mm

17:50
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlatt.de

28.5. Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

The Tales of Hoffmann
GB 1951
Michael Powell, Emeric Pressburger
128'

21:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlatt.de

29.5.

Filmreihe
HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Die Elixiere des Teufels
BRD 1976
Manfred Purzer
113'
35mm

16:30
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlblatt.de

29.5.

Philharmonischer
Salon:
E.T.A. Hoffmann
als Musiker

Siehe 22.5.

berliner-philharmoniker.de

16:00
Berliner Philharmonie
Kammermusiksaal
Herbert-von-Karajan-Straße 1
10785 Berlin

31.5.

E.T.A. Hoffmann.
Literatur, Künste
und Wissenschaften
in der Romantik

Siehe 26.4.

Hans R. Brittnacher (Berlin): „Aus den Gräbern
zerrst du deine Ätzung, teuflisches Weib!“ Bilder
des Todes bei E.T.A. Hoffmann

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

2.6.

E.T.A. Hoffmann.
Ästhetik –
Epistemologie
– Aktualität

Digitale Ringvorlesung

Siehe 24.3.

Podiumsgespräch mit Dirk von Petersdorff (Jena),
Sandra Beck (Mannheim) und Thomas Wortmann
(Mannheim): „Verjüngungen“. Zu Aktualität und
Gegenwart der Romantik

15:30–17:00

Die Teilnahme findet über Zoom
statt. Bitte schreiben Sie eine Mail an
wortmann@uni-mannheim.de, um
den Anmelde-link zu erhalten.

4.6.

Filmreihe
HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Die Puppe
D 1919
Ernst Lubitsch
68'

DCP, viragierte Fassung, stumm

19:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlblatt.de

4.6.

200 Jahre E.T.A.
Hoffmann – 60 Jahre
Rosengartensere-
naden – 30 Jahre
Bamberger
Kammerorchester

Konzert

Im ersten Konzert der Bamberger Rosengarten-
serenaden präsentiert das Bamberger Kammer-
orchester ein Programm mit Werken von Joseph
Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und E.T.A.
Hoffmann. Solistin des Abends ist die junge, aus
Bamberg stammende Hornistin Anna Katharina
Werner in Mozarts drittem Hornkonzert in Es-
Dur, KV 447.

Das Konzert beginnt jedoch mit der Sinfonie Nr. 68
von Joseph Haydn, einem seiner weniger bekannten
Werke, die jedoch wie vieles von Haydn ebenfalls
mit seinem augenzwinkernden Humor gespickt
ist. Als Beitrag zum E.T.A. Hoffmann-Jubiläum
spielt das Orchester seine Sinfonie in Es-Dur.

20:00
Einlass ab 19:00
Kulturboden Hallstadt
Mainstraße 9
96103 Hallstadt

Kinder im Grundschulalter in
Begleitung ihrer Eltern können
das Konzert kostenlos besuchen.
Inhaber der Bamberg-Card und
der bayerischen Ehrenamtskarte
erhalten an der Abendkasse um 5 €
ermäßigte Karten.

5.6.

Filmreihe
HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Das Fräulein von Scuderi
DDR, SW 1955
Eugen York
100'
DCP

19:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlblatt.de

7.6.

E.T.A. Hoffmann.
Literatur, Künste
und Wissenschaften
in der Romantik

Ringvorlesung

Siehe 26.4.

Constanze Baum (Berlin): Fresko, Fermate, Feder-
kiel. Das intermediale Universum E.T.A. Hoffmanns

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

7.6.

Filmreihe
HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

20:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmlblatt.de

8.6.

Auf E.T.A.
Hoffmanns
Spuren

Stadtführung

Siehe 13.4.

15:00
Treffpunkt: Tourist Information
Geyerswörthstraße 5
96047 Bamberg

Tickets: 12 €/8 € erm.
0951 2976-200
tourist-info@bamberg.info
bamberg.info

10.6. Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Der Sandmann
D 1993
Eckhart Schmidt
104'
35mm

18:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmbblatt.de

12.6. Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Der Sandmann
D 1993
Eckhart Schmidt
104'
35mm

21:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmbblatt.de

19.6. E.T.A. Hoffmann – Dichter, Komponist und Musikliebhaber

Konzert

Dieses Konzert des E.T.A.-Hoffmann-Kammerorchesters ist dem Musiker E.T.A. Hoffmann gewidmet: dem Komponisten und Musik-Schriftsteller. Aus Verehrung zu Mozart änderte er seinen Vornamen in Amadeus, er komponierte selbst wunderschöne, immer noch wenig bekannte Musik – und erkannte als einer der ersten Beethovens Genie. In Offenbachs Oper *Hoffmanns Erzählungen* tritt die singende Puppe Olympia auf, die uns heute geradezu als visionäre Vorausahnung einer KI erscheint...

Ein spannender Musikabend – mit Werken von E.T.A. Hoffmann, seinen Vorbildern und Bewunderern.

Mit Werken von E.T.A. Hoffmann, L.v. Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Offenbach, J. Johow (UA).

19:00
Samariterkirche
Bänschstraße 55-57
10247 Berlin

E.T.A.-Hoffmann-Kammerorchester
Leitung: Dinah Backhaus,
Matthias Wildenhof
etahoffmannorchester.de

20.6. Medienpräsentation mit und über E.T.A. Hoffmann

Bestands-
präsentation

bis 3.7.

Eine aktuelle Auswahl alter und neuer Bücher und Filme zum Leben und Schaffen von E.T.A. Hoffmann

Mo-Fr 10:00-21:00
Sa 10:00-19:00
So 11:00-17:00
Amerika-Gedenkbibliothek
Blücherplatz 1
10961 Berlin

Eintritt frei
zlb.de

10.6. Wandelkonzert: 200 Jahre E.T.A. Hoffmann

Konzert

Sein Wirken begründete die literarische Romantik und in einem Wandelkonzert wollen wir seinen 200. Geburtstag feiern: E.T.A. Hoffmann hat wie kein Zweiter Kunst und Musik seiner Epoche beeinflusst. An historischem Ort, wo er selbst wirkte, im Schloss Nennhausen im Havelland und Fürst Pücklers Schloss Branitz, werden an jeweils drei Stationen berühmte Werke von und über ihn aufgeführt. Im Schlosssaal erklingen Robert Schumanns geniale *Kreisleriana*, jene Sammlung von Musikstücken, die er in Inspiration durch den Kapellmeister Kreisler, zentrale Figur der *Lebensansichten des Katers Murr*, komponierte. Im Park werden Texte gelesen aus diesem Hauptwerk des Romantikers, und im Pavillon am Teich bringt Natali Buck, Sängerin der Deutschen Oper Berlin, Arien aus *Hoffmanns Erzählungen* zum Klingen, der berühmten Oper von Jacques Offenbach, die der verzweifelt-genialen Figur des Dichters E.T.A. Hoffmann ein unvergessenes Denkmal setzte.

17:00-20:00
Schloss Branitz
Robinienweg 5
05042 Cottbus

Klavier: Ana Maria Markovina,
Tickets: 55 € Einheitspreis
brandenburgische-
sommerkonzerte.org
pucekler-museum.de

14.6. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Siehe 26.4.

Reinhard Mehring (Heidelberg): E.T.A. Hoffmann, Preußen und der Rechtsstaat

16:00-18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

20.6. „Ich weiß nicht, warum ich heute an eure Märchen glauben muß.“ E.T.A. Hoffmanns Kunstmärchen *Das fremde Kind*

Buchpräsentation

Im Frühjahr 2022 erscheint im Seccession Verlag für Literatur diese multimediale Ausgabe von Hoffmanns Erzählung *Das fremde Kind* mit den zauberhaften Illustrationen Katina Peevas. Auf der Buchpräsentation werden alle Elemente dieser Ausgabe zum Leben erweckt: Der Verleger Christian Ruzicska nimmt die Faszination des Textes und der Ausgabe für ihn selbst und für die heutige Zeit gemeinsam mit Ina Kancheva, auf deren Initiative diese multimediale Ausgabe 2019 in Bulgarien entstand, in den Blick. Es folgt eine Lesung des Märchens. Die Illustratorin Katina Peeva erzählt von ihren Bildern und auch die musikalische Ebene des Bandes, eine moderne Interpretation von Jacques Offenbachs *Hoffmanns Erzählungen*, wird live präsentiert. Ein märchenhafter Abend, der alle Sinne anspricht.

19:00
Staatsbibliothek zu Berlin
Wilhelm-von-Humboldt-Saal
Treffpunkt: Brunnenhof
Unter den Linden 8
10117 Berlin

Eine Veranstaltung der Staatsbibliothek zu Berlin, des Seccession Verlags für Literatur und der Stiftung „Cultural Perspectives“
Eintritt frei
Anmeldung: etah2022.de
seccession-verlag.de

21.6. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Siehe 26.4.

Volker Hess (Berlin): Der Umgang mit „Irren“ zu Zeiten E.T.A. Hoffmanns. Psychiatriereform avant la lettre

16:00-18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

11.6. Wandelkonzert: 200 Jahre E.T.A. Hoffmann

Konzert

Siehe 10.6.

15:00-18:00
Schloss Nennhausen
Fouqué-Platz 4
14715 Nennhausen

brandenburgische-
sommerkonzerte.org
schloss-nennhausen.de

18.6. Filmreihe HOFFMANNESK

Kino

Siehe 24.5.

Der Student von Prag
D 1913
Hanns Heinz Ewers
76'
DCP, stumm

18:50
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmbblatt.de

21.6. 32. Hegelwoche: Phantasie als Erkenntnisform

Vortrag

Michael Köhlmeier: Kater Murrs Bruder

Den ersten Abend der Hegelwoche bestreitet der österreichische Erzähler Michael Köhlmeier (Jg. 1949). Er lässt in seinem jüngsten Roman *Matou* (2021) die sprichwörtlichen sieben Leben einer Katze von dieser selbst, dem Kater Matou, erzählen. Und natürlich begegnet dieser Kater in seinem zweiten Leben dem Dichter und Katzenfreund E.T.A. Hoffmann, der ohne Matou nie auf die Idee gekommen wäre, die *Lebensansichten des Katers Murr* zu schreiben.

Eine Veranstaltung im Rahmen der 32. Hegelwoche: Phantasie als Erkenntnisform. E.T.A. Hoffmanns Anstöße zur Ergründung des Unergründlichen

19:15
Universität Bamberg
AULA
Dominikanerstraße 2a
96049 Bamberg
bamberger-hegelwoche.de

23.6. SIM Science

Vortrag

Benedikt Brilmayer (Berlin): Von Sphärenmusik und Elektronen

Die künstlerischen Fragen, die E.T.A. Hoffmann anhand von Musik-Automaten in seinen literarischen Werken aufwirft, schwingen bis in die heutige Musik nach. Kann ein solch mechanisches Werk tatsächliche Kunst hervorbringen? Oder regiert nicht der Technizismus über die Kunst? Sind elektronische Instrumente tatsächlich „Musik“-Instrumente oder bloße Spielereien einer medialen Welt? Können Elektronen die Sphären der Kunst überhaupt erklingen lassen, oder bleibt dies die Domäne der kreativen Künstler:innen?

19:00
Musikinstrumenten-Museum des
Staatlichen Instituts für Musik-
forschung – Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin
Eintritt frei
Anmeldung: 030 254 81-178
oder kasse@mimpk.de
simpk.de

22.6. 32. Hegelwoche: Phantasie als Erkenntnisform

Vortrag

Silvia Jonas (München): Das Udenkbare denken? Philosophische Abstiege ins Unergründliche

19:15
Universität Bamberg
AULA
Dominikanerstraße 2a
96049 Bamberg
bamberger-hegelwoche.de

23.6. 32. Hegelwoche. Phantasie als Erkenntnisform

Vortrag Podiumsdiskussion

Hans R. Brittnacher (Berlin): Der dunkle Denker und dichtende Enthusiat

19:15
Universität Bamberg
AULA
Dominikanerstraße 2a
96049 Bamberg
bamberger-hegelwoche.de

23.6. Shared Reading mit E.T.A. Hoffmann

Leserunde

Gemeinsam lesen und darüber reden

14:00–16:00
Amerika-Gedenkbibliothek
Blücherplatz 1
10961 Berlin
Eintritt frei
zlb.de/Veranstaltungen

24.6. Art in Hoffmann – Hoffmann in Art. Aspects of Inter- mediality. Literary Workshop

Workshop

Workshop und Ausstellungseröffnung *Art in Hoffmann – Hoffmann in Art*, veranstaltet von Sheila Dickson und Ricarda Schmidt.

9:00–20:00
Goethe-Institut in Glasgow
5 Park Circus
Glasgow G5 6AX
Workshopprogramm:
goethe.de/ins/gb/en/ver.
cfm?event_id=22648372

24.6. Art in Hoffmann – Hoffmann in Art. Aspects of Intermediality. Art Exhibition

Ausstellung

bis 22.7.

Die Ausstellung im Goethe Institut Glasgow zeigt bis zum 22.7.2022 von Hoffmann inspirierte Werke von Steven Bramble, Stephan Klenner-Otto, Kathryn Pender und Frank Quitely. Die Öffnungszeiten richten sich aktuell nach den allgemeinen Öffnungszeiten, die auf der Webseite des Goethe-Institut Glasgow abrufbar sind.

Mo–Do 9:30–18:00
Fr 9:30–15:00
Goethe-Institut in Glasgow
5 Park Circus
Glasgow G5 6AX
goethe.de/ins/gb/de

24.6. Bernd Hesse & Jörg Petzel: E.T.A. Hoffmann – Ein Lebensbild in Anekdoten

Lesung

Keine Frage, E.T.A. Hoffmann ist einer der meistgelesenen Autoren der Romantik. Nicht weniger faszinierend als seine Geschichten ist die Person, das zeichnerische, musikalische, literarische Multitalent, im bürgerlichen Leben ein tüchtiger Jurist. Anlässlich seines 200. Todestages haben Bernd Hesse und Jörg Petzel die biografische Spur aufgenommen. Was Sie schon immer über E.T.A. Hoffmann wissen wollten – in ihren Anekdoten erzählen es die beiden Autoren auf so unterhaltsame wie kundige Weise.

19:00
Kleist-Museum
Faberstraße 6–7
15250 Frankfurt/Oder
kleist-museum.de

25.6. Sonderkonzert zum 200. Todestag von E.T.A. Hoffmann

Konzert

Sonderkonzert der Bamberger Symphoniker, in dem Rudolf Buchbinder Klavierkonzerte von Mozart, Haydn und Beethoven spielen wird – das sind die Komponisten, die E.T.A. Hoffmann als Schriftsteller auch rezensiert hat. Dazu gibt es zwei kleine Chorwerke von E.T.A. Hoffmann mit dem Symphonischen Chor Bamberg.

20:00
Konzerthalle Bamberg
Mußstraße 1
96047 Bamberg
Bamberger Symphoniker,
Symphonischer Chor Bamberg
Tickets: bvd-ticket.de
bamberger-symphoniker.de

25.6. HOFF-MANIA II – Die Erfindung und Vernichtung von Atlantis Oder: Sandmann, Meister Floh & Co.

Theater

Ein multimediales Theaterprojekt

In 10 Szenen aus Hoffmanns Leben und Erzählungen zeigt die Theateraufführung im Gewölbekeller, wie unser Blick die Wirklichkeit nicht einfach abbildet, sondern erst erschafft und verwandelt. Der romantische Augen-Blick durchleuchtet unseren eigenen Alltag auf seine Hinter- und Abgründe und enthüllt so eine tiefere Wirklichkeit.

19:30–21:30
Schloss Neuenbürg
Hintere Schlosssteige
Schloss 1
75505 Neuenbürg
Eintritt frei
Anmeldung erbeten:
theater-im-schloss.de

26.6. HOFF-MANIA II – Die Erfindung und Vernichtung von Atlantis Oder: Sandmann, Meister Floh & Co. Siehe 25.6.

Theater

15:30–17:30
Schloss Neuenbürg
Hintere Schlosssteige
Schloss 1
75505 Neuenbürg
Eintritt frei
Anmeldung erbeten:
theater-im-schloss.de

25.6. Sonderkonzert zum 200. Todestag von E.T.A. Hoffmann

Konzert

Sonderkonzert der Bamberger Symphoniker, in dem Rudolf Buchbinder Klavierkonzerte von Mozart, Haydn und Beethoven spielen wird – das sind die Komponisten, die E.T.A. Hoffmann als Schriftsteller auch rezensiert hat. Dazu gibt es zwei kleine Chorwerke von E.T.A. Hoffmann mit dem Symphonischen Chor Bamberg.

20:00
Konzerthalle Bamberg
Mußstraße 1
96047 Bamberg
Bamberger Symphoniker,
Symphonischer Chor Bamberg
Tickets: bvd-ticket.de
bamberger-symphoniker.de

27.6. Les Contes d’Hoffmann

Oper

Mit seiner Oper setzte Jacques Offenbach der Hoffmann-Begeisterung ein bleibendes Denkmal. Als Protagonist seiner eigenen Geschichten verfolgt der Dichter die Auswüchse seiner Fantasie zwischen Alkohol und Liebesschmerz, singenden Puppen und Schauervisionen. In Laurent Pellys Inszenierung vereinen sich magische Bühneneffekte mit nuancierter Personenregie.

18:30
Deutsche Oper Berlin
Bismarckstraße 55
10627 Berlin
Musikalische Leitung:
Emmanuel Villaume
Inszenierung, Kostüme:
Laurent Pelly
Chor und Orchester der
Deutschen Oper Berlin
deutscheoperberlin.de

28.6.

Ringvorlesung

E.T.A. Hoffmann.
Literatur, Künste
und Wissenschaften
in der Romantik
Siehe 26.4.

Markus Bernauer (Berlin): Hoffmanns Bildwelten
– erzählt, gemalt, gezeichnet

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

30.6.

Kino

Juwelen – Sensation im Diamantenclub
AT 1930
Hans Brückner
64'
Digital SD, stumm

20:00
Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin

dhm.de/zeughauskino
filmbblatt.de

Siehe 24.5.

3.7.

Oper

18:50
Deutsche Oper Berlin
Bismarckstraße 55
10627 Berlin

Les Contes
d'Hoffmann

Siehe 27.6.

deutscheoperberlin.de

12.7.

Ringvorlesung

E.T.A. Hoffmann.
Literatur, Künste
und Wissenschaften
in der Romantik
Siehe 26.4.

Tobias Haupts (Berlin): Genre lernen. E.T.A. Hoffmann, die Fantastik und der bundesdeutsche Film der 1980er Jahre

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
www.literatur.hu-berlin.de

29.6.

Vortrag

Andreas Reuß (Bamberg) &
Matthias Scherbaum (Bamberg):
„Sie werden lachen, die Bibel!“
(Bertold Brecht) Literatur und
Religion bei E.T.A. Hoffmann
und in der Gegenwart

Kann die Gegenwartsliteratur die Menschen wieder mehr an das Religiöse, Numinose oder Transzendente heranführen? Zur Beantwortung dieser Frage werden Schriftsteller:innen wie Navid Kermani, Sibylle Lewitscharoff, Arnold Stadler, Colm Tóibín und andere herangezogen. Auch Theoretiker wie Karl-Josef Kuschel und Georg Langenhorst werden berücksichtigt. Zusätzlich gibt es im E.T.A.-Hoffmann-Jahr einen kurzen Rückblick auf E.T.A. Hoffmann und andere Romantiker:innen.

19:00
Bistumshaus Bamberg
Festsaal
Heinrichsdamm 52
96047 Bamberg

Eintritt frei
keb-erzbistum-bamberg.de

2.7.

Theater

Hoffmanns
Erzählungen

Seit langem ist der Dichter Hoffmann auf der Suche nach der wahren Liebe. Je mehr die Becher kreisen, desto mehr steigert er sich in die Erinnerungen an seine letzten drei amourösen Abenteuer hinein – und er erzählt die Geschichten der Puppe Olympia, der Sängerin Antonia und der Kurtisane Giulietta. Jacques Offenbachs Oper *Hoffmanns Erzählungen* gilt als Krönung seines Lebenswerkes. Die Partitur gibt der Musikwissenschaft bis heute Rätsel auf, beim Publikum erfreut sich hingegen das auf verschiedenen Erzählungen aus der Feder E. T. A. Hoffmanns basierende Werk seit jeher großer Beliebtheit. Hoffmanns 200. Todestag bietet Anlass für eine Neuinszenierung durch Allround-Künstler Stefano Poda.

Musik von Jacques Offenbach
Libretto von Jules Barbier nach dem gleichnamigen Drama von Jules Barbier und Michel Carré
Münchner Fassung nach der quellenkritischen Neuausgabe von Fritz Oeser
Deutsch von Gerhard Schwalbe
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

19:50–22:50
Staatstheater am Gärtnerplatz
Gärtnerplatz 5
80469 München

Musikalische Leitung:
Anthony Bramall
Regie: Stefano Poda
Chor des Staatstheaters
am Gärtnerplatz
Orchester des Staatstheaters
am Gärtnerplatz
Tickets: 12 €–88 €
089 21851960
oder: gaertnerplatztheater.de

5.7.

Ringvorlesung

Anett Werner-Burgmann (Berlin):
Von mordenden Juwelieren und tödlichen Elixieren.
E.T.A. Hoffmann und der Film

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

13.7.

Stadtführung

Auf
E.T.A. Hoffmanns
Spuren

15:00
Treffpunkt: Tourist Information
Geyerswörthstraße 5
96047 Bamberg

Tickets: 12 € / 8 € erm.
0951 2976-200
tourist-info@bamberg.info
bamberg.info

6.7.

Theater

19:50–22:50
Staatstheater am Gärtnerplatz
Gärtnerplatz 5
80469 München

Hoffmanns
Erzählungen

Siehe 2.7.

Tickets: 12 €–88 €
089 2185 1960
oder gaertnerplatztheater.de

16.7.

Konzert

Programme
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 13
Horst Rudolf Windhagauer:
Notturmo – „E.T.A. Hoffmann
Ein nächtlicher Spaziergang“ für Streichquartett
und Harfe (UA)
Louis Spohr: Phantasie c-moll op. 35
E.T.A. Hoffmann: Harfenquintett

20:00
Rosengarten der Neuen Residenz
Domplatz 8
96049 Bamberg

rosengarten-serenaden.com

30.6.

Oper

Les Contes
d'Hoffmann

Siehe 27.6.

18:50
Deutsche Oper Berlin
Bismarckstraße 55
10627 Berlin

deutscheoperberlin.de

7.7.

Oper

18:50
Deutsche Oper Berlin
Bismarckstraße 55
10627 Berlin

Les Contes
d'Hoffmann

Siehe 27.6.

deutscheoperberlin.de

8.7.

Theater

19:50–22:50
Staatstheater am Gärtnerplatz
Gärtnerplatz 5
80469 München

Hoffmanns
Erzählungen

Siehe 2.7.

Tickets: 12 €–88 €
Tickets: 089 2185 1960
oder gaertnerplatztheater.de

19.7. E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Ringvorlesung

Siehe 26.4.

Arne Stollberg (Berlin): Ein unbekanntes Reich.
E.T.A. Hoffmann und die musikalische Rhetorik
des Unsagbaren

16:00–18:00
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Hörsaal I.101
Dorotheenstraße 24
10117 Berlin

Eintritt frei
literatur.hu-berlin.de

24.7. Wulf Segebrecht (Bamberg): E.T.A. Hoffmanns Schreckgespenst – ein Gassenhauer

Vortrag

E.T.A. Hoffmann mit einem Gassenhauer in Verbindung zu bringen, muss jedem Hoffmann-Bewunderer geradezu widersinnig erscheinen. Hatte er doch als Komponist und Schriftsteller alles andere im Sinn als die populären Lieder, die jedermann landauf, landab trällerte und die sich als lästige Ohrwürmer vor jede eigene produktive künstlerische Tätigkeit drängten. Darüber klagt Hoffmann schon als 19jähriger in einem Brief an seinen Herzensfreund Hippel. Und noch in *Kater Murr* erzählt er, wie ein aufdringlicher Gassenhauer, ein „erbärmliches Lied“ mit einem „weinerlichen Text“, seinem alter Ego, dem Kapellmeister Kreisler, in die Quere kam. Ihm verdarb das Lied, so erzählt Kreisler, in seiner Jugend gründlich alle Lust zum Komponieren; und es trug ihm schließlich nichts anderes ein als eine kräftige Ohrfeige seines Onkels. – Was hat es mit diesem damals überaus populären Lied auf sich? Wer hat die Melodie erfunden und wer hat den Text verfasst? Wie verhält sich Hoffmanns Verachtung des Gassenhauers zu den Urteilen seiner Zeitgenossen, beispielsweise von Goethe oder von Jean Paul? Solchen in der Hoffmann-Forschung bisher noch nicht gestellten Fragen geht der Vortrag nach, unterstützt vom Gesangsvortrag des Schlaglers mit Klavierbegleitung.

11:00
Staatsbibliothek Bamberg
Neue Residenz
Domplatz 8
96049 Bamberg

Eintritt frei
staatsbibliothek-bamberg.de/
kulturvermittlung/veranstaltungen

25.7. Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann

Ausstellung bis 22.10. 2022

Wie kaum ein Zweiter bewegte sich der romantische Universalkünstler E.T.A. Hoffmann am Puls seiner Zeit. Dies tat er nicht nur als Autor. Er wirkte auch als Musiker und Komponist, Musikkritiker und Zeichner. Sein Werk spiegelt seine intensive Auseinandersetzung mit den Wissenschaften wider. Aber der Autor epochemachender unheimlich-fantastischer Erzählungen war nicht nur innovativer Künstler; als Jurist und Richter war er in dringende Zeitfragen involviert. All diese Aspekte seines Wirkens (mit einem besonderen Blick auf die Bamberger Zeit) – ergänzt durch Arbeiten zeitgenössischer Künstler:innen – sind Teil der großen Jubiläumsausstellung, die ab dem 25. Juli in der Staatsbibliothek Bamberg zu sehen ist.

Mo–Fr 9:00–17:00
Sa 9:00–12:00 (im August
samstags nicht geöffnet)
Staatsbibliothek Bamberg
Neue Residenz
Domplatz 8
96049 Bamberg

Eintritt frei
staatsbibliothek-bamberg.de

30.7. „Was treiben Sie denn für tolles Zeug“

Konzert

Musik und Texte von, für und über E.T.A. Hoffmann mit Martin Neubauer (Text) und Heiko Triebener (Tuba). Zwei extemporierte Schwänke aus der Bamberger Zeit, das Grinsen des Apfelweibs, seltsame Arten des Wahnsinns, die Ouvertüre zu *Undine*, aber auch die Barcarole aus *Hoffmanns Erzählungen*: Schauspieler Martin Neubauer und Heiko Triebener, Solotubist der Bamberger Symphoniker, blasen uns E.T.A. besonders skurril und erheiternd um die Ohren.

Das Apfelweib grinst, eine Schlange ringelt sich, die Worte musizieren, die Tuba verströmt Poesie.

20:00
Rosengarten der Neuen Residenz
Domplatz 8
96049 Bamberg

rosengarten-serenaden.com



Das Projekt *Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022* wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, durch die LOTTO-Stiftung Berlin, die Kulturstiftung der Länder, die Wüstenrot Stiftung, die Kulturinitiative „experimente#digital“ der Aventis Foundation, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Oberfrankenstiftung, die Stiftung Preussische Seehandlung sowie die Stiftung Joseph Breitbach.

Herausgeberin der Broschüre:
Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz
Unter den Linden 8
10117 Berlin
e.t.a.-hoffmann-archiv@sbb.spk-berlin.de

Konzeption und Redaktion: Ursula Jäcker, Marion Manns
Gestaltung: Basics09

Beim Besuch der Veranstaltungen beachten Sie bitte die aktuell geltenden Hygieneregeln.
Weitere Veranstaltungen und aktuelle Informationen finden Sie im Online-Veranstaltungskalender (etah2022.de) und auf den Webseiten der veranstaltenden Institutionen.
Die Broschüre umfasst den Zeitraum vom 20. März bis 31. Juli 2022.

Redaktionsschluss: 31. Januar 2022
Änderungen vorbehalten
Twitter: @EtaHoffmann2022
Instagram: @etahoffmann2022
Facebook: @etahoffmann2022



Die nächste Ausgabe erscheint im Juli 2022

Staatsbibliothek Bamberg
 25. Juli – 22. Oktober 2022

Staatsbibliothek Bamberg
 Neue Residenz
 Domplatz 8
 96049 Bamberg
 Tel.: 0951 95503-101
 info@staatsbibliothek-bamberg.de

Öffnungszeiten:
 Montag bis Freitag: 9:00 bis 17:00 Uhr
 Samstag: 9:00 bis 12:00 Uhr (im August
 samstags nicht geöffnet)

Eintritt frei
 Alle öffentlich zugänglichen Räume sind
 barrierefrei.

Staatsbibliothek zu Berlin
 17. August – 2. November 2022
 Staatsbibliothek zu Berlin
 Unter den Linden 8
 10117 Berlin

Deutsches Romantik-Museum
 24. November 2022 – 12. Februar 2023
 Deutsches Romantik-Museum
 Großer Hirschgraben 21
 60311 Frankfurt am Main

Weitere Informationen zum Besuch der
 Ausstellung finden Sie frühzeitig auf
etah2022.de

ACUD-Theater
 BAMBERG Tourismus & Kongress Service
 Bamberger Hegelwoche
 Bamberger Marionettentheater
 Bamberger Symphoniker
 Barentouren, Berlin
 Berliner Symphoniker
 Berliner Philharmoniker
 Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck
 Brandenburgische Sommerkonzerte
 CineGraph Babelsberg e.V.
 Deutsches Historisches Museum – Zeughauskino
 Deutsche Oper Berlin
 Deutsche Streichphilharmonie
 E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft
 E.T.A.-Hoffmann-Kammerorchester
 ETA Hoffmann Theater, Bamberg
 Goethe-Institut Glasgow
 Heinrich-Schulz-Bibliothek Berlin
 Humboldt-Universität Berlin,
 Institut für deutsche Literatur

KEB in der Stadt Bamberg e.V.
 Kleist-Museum, Frankfurt an der Oder
 Kulturstadt der Stadt Bamberg
 Metheor, Sofia/Bulgarien
 Musikhochschule Lübeck
 Musikinstrumentenmuseum des Staatlichen Instituts
 für Musikforschung – Preußischer Kulturbesitz
 Renaissance-Theater Berlin
 Rosengarten-Serenaden e.V.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Secession Verlag für Literatur
 St. Marienkirche, Berlin
 Staatstheater am Gärtnerplatz, München
 Symphonischer Chor Bamberg
 Theater im Schloss e.V., Neuenbürg
 Universität Bamberg,
 Neuere deutsche Literaturwissenschaft
 Universität Mannheim, Deutsche Philologie
 Volkshochschule Bamberg Stadt
 Zentral- und Landesbibliothek Berlin

Das Leben E.T.A. Hoffmanns hat mehr Bezug zu unserer heutigen Zeit, als vielen bewusst ist. Er war konfrontiert mit Ortswechselln, beruflichen Neuorientierungen, wechselvollen Liebesbeziehungen und Selbst-Neu-Erfindungen. Diese Brüche, Unwägbarkeiten und plötzlichen Wendungen bewältigte Hoffmann mit einer schier unerschöpflichen Kreativität. Zwischen seinen vielseitigen Berufungen hin und hergerissen, scheiterte und brillierte Hoffmann als Dichter des Schauerlichen und Fantastischen, als Zeichner und schonungsloser Karikaturist, als Komponist und Musikkritiker, als Theaterdirektor und preußischer Richter. Wie nah uns E.T.A. Hoffmann in all seinen Facetten heute ist, zeigen die Ausstellung und das umfangreiche Kulturprogramm zu *Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022*.