

Prof. Dr. Rüdiger Görner

Direktor des Centre for
Anglo-German Cultural Relations an der
Queen Mary University of London

Singen nach unsichtbaren Noten

E.T.A. Hoffmanns Erzählen aus dem Geist der Musik

Der Vortrag arbeitet die Zentralität des Musikalischen für die Erzählpoetik E.T.A. Hoffmanns heraus und untersucht, inwieweit sich das »Singen nach unsichtbaren Noten«, wie es die Serapionsbrüder thematisieren, als ein Schlüsselmotiv für ein Dichten aus dem Geist der Musik erweist.

Samstag, 12.05.2018

15 Uhr c.t.

Hörsaal U2/00.25 (An der Universität 2)

Prof. Dr. Friedhelm Marx
Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

E.T.A Hoffmann-Gesellschaft e.V.