

›JUNGE E.T.A. HOFFMANN- FORSCHUNG‹

14.00 Uhr | Begrüßung

Prof. Dr. Bettina Wagner (Staatsbibliothek Bamberg)

14.05 Uhr | Panel I: Schreiben

Moderation: **Jonas Meurer** (Universität Bamberg)

Maximilian Kloppert (Universität zu Köln): *‘Mit Tinte beflecktes Papier’. Handschriftlichkeit in den Romanen E.T.A. Hoffmanns.*

Celina Imm (Universität Bremen): *Weibliche Lese- und Schreibszenen im Spiegel von Zeitschriftenliteratur.*

Respondent: **Dennis Schäfer** (Princeton University)

15.05 Uhr | Pause

15.15 Uhr | Panel II: Lesen

Moderation: **Dr. des. Alina Boy** (Universität zu Köln)

Lukas Brandl (Universität Wien): *Unbestimmtheit und Konkretisation - Eine lesetheoretische Annäherung an E. T. A. Hoffmanns Der Sandmann.“*

Marina Rančić (Universität Split): *Das Unheimliche im 21. Jahrhundert: Die Sandmann-Verfilmung von 2012.*

Irina Sergeeva-Chernykh (Staatliche Universität St. Petersburg): *Die Poetik des Unheimlichen in E.T.A. Hoffmanns Roman Die Elixiere des Teufels im Kontext des psychoanalytischen Diskurses.*

Respondent: **Christian Struck** (Harvard University)

16.45 Uhr | Pause

17.00 Uhr | Panel III: Transformieren

Moderation: **Katja Holweck** (Universität Mannheim)

Jude Daniel Tolo (Universität Jaunde I): *Medienkomparatistik - Die hoffmanneske Phantastik in Literatur und Film : Eine transmediale Untersuchung zu E.T.A. Hoffmanns ‚Der Sandmann‘ und Andreas Dahns ‚Der Sandmann‘.*

Katarzyna Kruszewska (Universität Warschau): *Von der Erzählung zum Libretto. Zur Undine von E.T.A. Hoffmann.*

Respondent: **Sebastian Brass** (Harvard University)

18.00 Uhr | Schlusswort

Prof. Dr. Claudia Liebrand (Universität zu Köln)

29. Oktober 2021 | 14[°]-18[°] M.E.Z.

Anmeldung für die Teilnahme bitte per Mail an info@etahg.de
Die Veranstaltung findet digital via Zoom statt

