

Tagung und Mitgliederversammlung der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft in  
Bamberg 13./14. April 2019

**Samstag, 13. April 2019**

**14.00 – 17.30 Uhr**

Ort: An der Universität 5, Raum U5/02.22

*Mitgliederversammlung*

Begrüßung – Berichte aus dem Präsidium und der Rechnungsprüfer – Aussprache zu den Berichten, Entlastung – Neuwahl des Präsidiums und des Ausschusses – Bestimmung der Rechnungsprüfer – Satzung – E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch – Mitgliedsbeitrag – E.T.A. Hoffmann-Haus – Internet-Auftritt – Verschiedenes

**18.00 –**

Ort: Café Krackhardt am Maxplatz

Führung durch Dr. Ulrich Krackhardt (u.a. die „Katakomben des Maxplatzes“)

Nussknacker, szenische Lesung. Musikalisch-literarische Neuinterpretation durch den Schauspieler Andreas Ulich und den Musiker Jakob Fischer

Verleihung der E.T.A. Hoffmann-Medaille an Peter Lachmann (Warschau)

Anschließend: Ausklang im Café Krackhardt

**Sonntag, 14. April 2019**

Ort: An der Universität 5, Raum U5/02.22

**9.00 – 13.00 Uhr**

*Forschungsforum*

Christina Heurig: „Der Sandmann“. Eine visuelle Übersetzung des Textes in Kunstbuch und Ausstellungserlebnis für das E.T.A. Hoffmann-Haus

Ursula Jäcker: E.T.A. Hoffmann Portal – Aktuelle Entwicklungen und Zukunftspläne

Stefanie Junges: Von „zerstreuten Blättern“ und „Blättlein aus der Brieftasche“. Schlegels Lucinde als ‚Hypertext‘ zu Hoffmanns „Die Irrungen“ und „Die Geheimnisse“

Anna Köbrich: „Ohne Sinn und Verstand abgesprudelt“. Zum Thema der musikalischen Tempovorstellungen in E.T.A. Hoffmanns „Ritter Gluck“ vor dem Hintergrund der Aufführungspraxis zu Beginn des 19. Jahrhunderts

Jana Scholz: Lebende Fiktionen. Aspekte von Agency in Hoffmanns „Der Sandmann“

Bernhard Schemmel: Die E.T.A. Hoffmann-Klausen auf der Altenburg

Vorstellung der Publikation: E.T.A. Hoffmann gesammelt.